



SuperCharger Duo

Ekte spilleglede, med solide røtter i New Orleans!



Foto: Jon Sivertsen

Eirik Tveten – piano, Ernst Wiggo Sandbakk – trommer



SuperCharger Duo

Hva skjer når en godt voksen trommis finner kjemien med et ungt stortalent og fyrer av en energigivende og hardtsvingende miks av New Orleans-inspirert boogie woogie, jazz, ragtime og blues? Jo, det slår gnister - det tar nærmest fyr!

SuperCharger Duo har hatt det skikkelig gøy på følgende festivaler: **Bærum Jazzfestival, Nidaros Blues** (to ganger), **Blues in Hell, Kardamili International Jazz Festival** (Hellas, to ganger), **Dalane Bluesfestival** (to ganger), **Blues i Blåfjell, Bodø Jazz Open, Vinterfestuka i Narvik, Festspillene i Nord-Norge, Hemnesjazz og Sortland Jazzfestival** i tillegg spilt en mengde hyggelige klubbjobber i Larvik, Hamar, Narvik, Skjellesvik, Kjeldebotn og Tromsø. Duoen ble engasjer på DKS-turné for ungdomsskoler i Trøndelag, har spilt for Spaserstokken, har spilt til dans på Trøndelag Teater og Nye Hjorten Teater. Snart står Polarjazz, Oslo, Bergen og Stavanger, Vossa Jazz og en mengde steder for tur.

SuperCharger Duo spiller dansbar og publikumsvennlig New Orleans-inspirert musikk og har hatt ca 80 oppdrag siden starten i 2023. Stortalentet Eirik Tveten, piano, (26 år) fra Tønsberg møtte trommeslager og læreren Ernst Wiggo Sandbakk (68) på NTNU Jazzlinja – og fant tidlig «tonen og rytmen». **Alle liker SuperCharger Duo.**

Bio

Eirik er nyutdannet ved Jazzlinja på NTNU, bor i Trondheim og spiller boogie woogie, rag time, blues og jazz så busta fyker!

Den godt voksne trommeslageren Ernst Wiggo Sandbakk kommer opprinnelig fra Kjeldebotn og har preget Trondheims musikkliv i snart 48 år, blant annet som studiomusiker (for DumDum Boys, Hans Rotmo, Henning Sommerro og mange jazzutgivelser), lærer på NTNU Jazzlinja og som sjef for Trondheim Jazzfestival. Han medvirket på Thorgeir Stubøs første utgivelse Notice sammen med Henning Gravrok, Terje Bjørklund og Bjørn Alterhaug allerede i 1981, en utgivelse som ble tildelt Spellemannsprisen

Konserten passer like gjerne som matiné, jazzcafé eller sen kveld, men kan også målrette underholdningen mot eldre, eller invitere med en lokal gjestesolist og/eller holde et lite kurs/seminar for unge talenter. Lokale dansemiljøer som lindy hop o.l. elsker å danse til SuperCharger Duo.

Duoen har en enkel rigg: piano og trommesett. Det tøffeste er med lydmann og full PA, men vi har gjort helt akustiske konserter. Teknisk rider nedenfor.

YouTube:

<https://www.youtube.com/@SuperChargerDuo>

Insta: [supercharger.duo](https://www.instagram.com/supercharger.duo)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61550748945369>

Anmeldelser:

Nettavisen 2.2.2024:

<https://www.nettavisen.no/livet-er-herlig/r/5-95-1618326>

Gerd Harthus blogg:

<https://bodojazzopen.blogspot.com/2024/02/superchargerbodjazzopen-picadilly.html>

Adresseavisen/Trondheim:

<https://www.adressa.no/kultur/i/Rz18g8/blues-in-hell-er-i-gang>

Fremover/Narvik:

<https://www.fremover.no/superladet-i-sjomannskirken-herregud-for-en-duo/r/5-17-1351851>

Bluesnews/Jan Erik Moe:

<https://bluesnews.no/2025/nok-en-uforglemmelig-nidaros-blues>

Ove Bjørken/Trondheim Jazzfestival:

<https://www.jazzfest.no/nb/konsertrapport/2025/after-work-jazz-med-supercharger-duo>

Harstad Tidende/Lina A. Meland:

<https://www.ht.no/kultur/festspillene/i/QMvEJA/supercharger-duo-full-fart-fra-foerste-slag>

vol.no:

<https://www.vol.no/kultur/i/5E96yb/tut-tut-paa-fagerlundtunet>

Er batteriet flatt? Velkommen til en hurtigladning med Supercharger Duo.

Booking:

Ernst Wiggo Sandbakk

Telefon: +47 99452941

Mail: e-wiggos@online.no

Sagt om SuperCharger Duo

For en duo - de tok publikum med storm. Aldri hørt maken!

Bjarne Sten Aaserød

Festivalsjef Kardamili International Jazz Festival

Leder Sarpsborg Jazzklubb

Tøffeste duoen jeg har sett live i levende live.

Terje Kinn, vokal, banjo, gitar (Øystein Sunde, Knut Hem, Hot Rod Doble)

Nidaros Blues hadde i år besøk av SuperCharger Duo på festivalen, og snakk om innertier. Uten jåleri og staffasje, kun utstyrt med trommer, piano og sitt eget talent tok de publikum med storm. Det var kanskje ikke så mange som visste hva de kunne vente seg på forhånd, og når konserten var ferdig var det kanskje enda flere som ikke visste hva de var truffet av. Det svingte enormt, det var musikalitet og glede. Burde vært pensum på enhver blues og jazzfestival, eller egentlig uansett sjanger. Oppfordrer spesielt våre kolleger i bluesklubber og bluesfestivaler å booke disse gutta. Nærmere New Orleans er det vanskelig å komme.

Jan Engen

Festivalsjef, Nidaros Blues

Forrykende duo – har ikke hørt maken siden jeg opplevde Oscar Peterson & Joe Pass!
Jon Petter Westerlund, artist

SuperCharger Duo sto for den kanskje aller mest positive overraskelsen under årets Dalane Bluesfestival. Vi visste lite eller ingenting om hva som ventet oss, men nå vet vi mer, mye mer. Dette var mesterklasse, og rett og slett så komplett underholdene at vi ikke kan gjøre annet enn å si - tusen takk for at dere var det dere var. Når man blander virtuositet med spilleglede får man nemlig duoen SuperCharger Duo, to menn som evner å underholde, imponere og fylle publikum med den type musikalsk godfølelse man bestandig er på jakt etter. Vi ville rett og slett ikke gå hjem, vi ville bare høre og høre og høre og høre.

Edgar Thodal
Festivalsjef, Dalane Bluesfestival

For en energi! For noen gledesspredere disse to supergutta er. Ernst Wiggo med sin tidligere elev Eirik Tveten ladet opp batteriene til alle som var i rommet på Nidaros Bluesfestival i år. Rein Glede!

Gerd Stiberg
Fotograf

En særs morsom, dyktig og interessant duo, som skapte god stemning.
Nina Hanssen, Bluesnews, fra Blues In Hell.

Herregud for en duo! Det er vanskelig å ikke ha en fascinasjon for den bredspektra New Orleans-musikken med boogie woogie, ragtime og jazz. Det går sant å si å forspise seg på den også, men ikke når den gjøres så lekent og inspirert som SuperCharger Duo gjør. Da blir det livsbejaende musikk spilt av ekstremt dyktige musikere – som til og med oppfordrer folk til å danse i midtgangen ... mellom kirkebenkene.

Jan Westby, Fremover

En relativt ny stjerne på den trønderske blå himmel er duoen SuperCharger Duo bestående av trommis Ernst Wiggo Sandbakk og pianisten Eirik S. Tveten. Dette betyr at en godt voksen mann og et ungt stortalent har slått seg sammen i en hvirvelvind av New Orleans-inspirert boogie woogie, jazz, ragtime og blues, og at det er bare å gi seg over for denne duoens prestasjoner på sine respektive instrumenter. De har stort sett spilt på jazzklubber, men anbefalingene går langt utover jazzklubber. De kan spille hvor som helst, for hvem som helst og når som helst. Stående trampeklapp sier sitt. Og sjelden har vi sett publikum med bredere glis under en konsert.

Jan Erik Moe, Bluesnews

Når begge musikerne så innehar en ekstremt god og presis teknikk på sine respektive instrumenter, er resultatet nødt til å bli vellykket. SuperCharger Duo er til å bli i godt humør av, men for enkelte tilhørere kan det nok hende vil bli plaget en smule av såkalt urolige føtter når det svinger som verst. Da er det flott at duoen iblant også har plass til lekre rolige ballader som f.eks "Skylark" inni mellom up tempo-låtene. Slitne føtter trenger pause før neste up tempo låt går fra stasjonen!

Lekent spill, humor og spilleglede er en glimrende oppskrift for en god jazzhelg! Vi opplever her at kun to skarve instrumentalister fanger publikum og har de i sin hule hånd. Det er et nokså spartansk utgangspunkt, men man savner ikke ytterligere bass/gitar-komp, eller alskens vindfulle blåseinstrumenter rundt ørene. SuperCharger Duo står superstødig på sine 2 x 2 svingende føtter!
Trondheim Jazzfestival/Ove Bjørken

Supercharger Duo satte fyr på scenen, Med smittsom energi og tett samspill fylte duoen rommet med rytmer og musikalsk overskudd. Det ble en perfekt avslutning på festuka i byen.
Harstad Tidende/ Lina A. Meland

På Verkstedet ble det en ellevill avslutning av festivalen med Supercharger duo. Eirik Tveten og Ernst Wiggo Sandbakk satte fyr på publikum. Og det denne duoen byr på oppsummerer kanskje hva musikk og jazz kan være på sitt beste. Gleder-begeistring-felles opplevelse.

Steinar Kjeldsen/Sortland Jazzfestiva



Supercharger Duo

Teknisk rider

Eirik Tveten, piano

Foretrukket: flygel.

El-piano fungerer godt, men må ha minimum 88 tangenter

Pianokrakk

Sangmikrofon med stativ, eller mygg av god kvalitet

Ernst Wiggo Sandbakk, trommer:

Et godt 4-trommers jazztrommesett med relativt nye Ambassador Coated trommeskinn på skarp og toms. Basstromma må ikke ha trommeskinn med deadringer (dobbelt skinn ut mot sargen)

3-4 cymbalstativer

Hi-hatstativ

Trommestol

Trommeteppe

Sangmikrofon med stativ, eller mygg av god kvalitet

Notestativ

Har med egne cymbaler og perkusjon

Sangmikrofon med stativ, eller mygg av god kvalitet

Duoen kan opptre helt akustisk, men avhengig av lokale er det fint med forsterkning.

En god lydmann er ønsket. Get in to timer før konsertstart holder, dersom backline er rigget.

Et varmt måltid er ønskelig for hvert oppdrag, litt frukt, nøtter og et utvalg god drikke backstage.

På scenen ønsker duoens å være plassert tett sammen, foran på scenen med piano til venstre og trommer til høyre, sett fra salen. To håndklær og to flasker vann er ønskelig.

Fotos:



Foto: Ida Malmedal Hauge



Foto: Tetiana Cherkaska